

طبع بمطبع دار السلام - جدة

دراسة حول تقويم مسارات استخدام الحاسب الآلي كوسيلة تعليمية في الوطن العربي



● في دراسة لتقويم مسارات استخدام الحاسب الآلي كوسيلة تعليمية في الوطن العربي قام بها الدكتور أحمد محمد وزير ونشرتها مجلة رسالة الخليج العربي ثبت أن هناك مشكلات أو معضلات في تطبيق الحاسب في نظم التعليم العربية ووقوعها تحت بعددين البعد الأول وتضمن المشقة الحضرية والمثاقفة البيئية ومشكلة الموارد ومشكلة التوافق مع المنهج الدراسي ومشكلة التكاليف وتكوين الوعي ومشكلة الأجهزة. أما البعد الثاني فأبرزت مشكلات المسارات.

الجدول يوضح أن هذه الدراسة تهدف إلى تلمس المحسوبة في التطبيق من زاويتين رئيسيتين: الزاوية الأولى تتعلق ببدى وعينا لمشاكل داخل الحاسب واستخدامه في التعليم العام في عائلنا العربي عامة أما الزاوية الأخرى فتتجه إلى ضرورة وضع خطة مرشدة تهدف إلى إدخال الحاسب في نظم التعليم العربية عن طريق خلق بيئة تربوية مرافقة تحتضن هذا التطبيق وتجعل

الموجهات بتعليم المسار لماذا يوجه من مكانين؟

● في فصل كجدي مميزات المدارس الابتدائية لتتبع وحدة تقويم أن هناك من الموجهات ثلاثة: تعليم المثلثات، وحدة من مميزات على أرض الواقع، مميزات المدارس، مميزات مقرر إدارة التعليم دون أن يكون مؤلف الموجهات أنفسهم، بالتحديد إلى الترتيب وهو صميم عملهم الإداري الذي يجعله مديرة المدرسة تفضل ترك المدرسة والتدخل لخدمة الموجهات في مكتبها بالادارة. الموجهات في مسارات التعليم يمكن أن يتم بحضور الموجهات للتدريب أو حتى السفر للإقامة التي يمكن أن يتم فيها الموجهات عليها بالتدريب. في حين أن الموجهات لا يمكن في عائلنا العربي عامة أما الزاوية الأخرى فتتجه إلى ضرورة وضع خطة مرشدة تهدف إلى إدخال الحاسب في نظم التعليم العربية عن طريق خلق بيئة تربوية مرافقة تحتضن هذا التطبيق وتجعل

رجاء إلى كهرباء القنفذة

● نحن سكان قرية عنبر بضواحي القنفذة نعانى من توزيع الفواتير الكهربائية حيث لا تصلنا إلا بعد ثلاثة شهور أو أكثر وأن توزيعها صعب حسب أفادة المسؤولين في المحطة لعدم وجود موزعين وهم قلة مما يجعل أي مشترك يجد الذهاب صعبا إلى الإدارة التي تبعد عن القرية بمائتين كيلومتر ويصعب على السكان من مشقة وخسارة. فنرجو من المسؤولين النظر في توزيع الفواتير أول بأول دون تأخر وتوصيلها لكل مشترك في وقتها آخر كل شهر.

عنهم علي محمد أبو حوام الحسني

صباح الخير

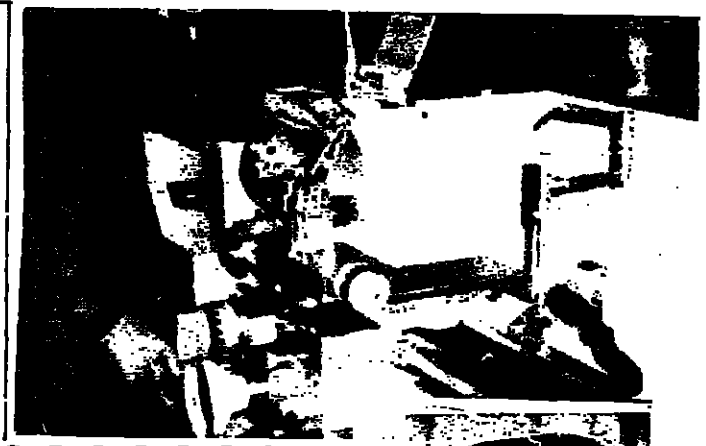
يعدّها اليوم
من القصيم
خالد التويجري
من الرياض
فرحان الجعدي
من ابها
يحيى الشبرقي

طالب مهني يدعو ملاءم الاستفادة من الامكانات

المطورة لبناء القاعدة الوطنية المؤهلة

رجل مرور وسارة

● عندما سألت العريف علي القسي (مرور عسير) عن سر إيقاف هذه العربية رد قائلا: لا ينبغي لأحظ بأن السيارة بها أضرار صدمة أو خربة في الرفرف الإسبر مما قد يكون مسببا لأخلل بالداخل أو تعطيل لعمل الأنوار والإشارات وتشويها للمظهر العام وبعد أن تأكدت من أنه حاصل على ورقة إصلاح تركته وبنيتها إلى السرعة باصلاها قبل انتهاء صلاحية المدة المسوح بها في ورقة الإصلاح.



محمد عبدالله التويجري

● الطالب محمد بن عبدالله التويجري بالمستوى الثالث

بالكلية التقنية المتوسطة قال:

ان الكلية قد وفرت المعامل والورش المجهزة بأحدث

الوسائل والأجهزة الفنية حيث يجلس الطالب امام كم هائل من

الأجهزة المتطورة بالإضافة إلى الحاسب الآلي لتعليم الطالب

كيفية التعامل مع هذه الأجهزة وقال: إنه لا بد من الشرح

النظري ثم التطبيق العملي المباشر.

وقال: انه ينظر إلى اليوم الذي تحقق فيه المملكة أعلى

مستويات التطور التكنولوجي والاستفادة من الكوادر الوطنية

المؤهلة وطالب زملائه المستجدين بالتطبيق العلمي والاستفادة من الامكانات

المطورة لهم لبناء القاعدة الوطنية.

وتتكون إدارة التعليم بمنطقة سدير يوجد في عاصمة المنطقة

وهي مدينة المجمعة ويحد منطقة سدير التعليمية من الجنوب

منطقة الرياض التعليمية ومن الشرق والجنوب الشرقي حدود

إدارة التعليم بمنطقة الشرقية ومن الشمال والشرق والجنوب

منطقة الحفر التعليمية ومن الشمال منطقة الزلفى التعليمية ومن

الغرب منطقة الوشم التعليمية.

وكانت إدارة التعليم في مبنى مستأجر منذ تحويل مكتب الإشراف

إلى إدارة تعليم المنطقة عام ١٣٧٩ هـ وبقيت على ذلك إلى أن تم بناء مقر حديث

للادارة من قبل وزارة المعارف مجهز بكل ما يتطلبه مثل هذا المرفق الهام وعلى

أحدث طراز وقد انتقلت إدارة التعليم إلى مقرها الجديد عام ١٤٠٢ هـ. وكان

مدير التعليم منذ تأسيس الإدارة هو الأستاذ إبراهيم بن حمد العبد الوهاب

وحتى ١٤٠٥/٤/٣٠ هـ و١٤٠٥/٥/١ هـ ثم تم تعيين الأستاذ محمد بن

إبراهيم المنصور مديرا للتعليم بالمنطقة.

وتتكون إدارة التعليم من الأقسام التالية:

١- قسم التوجيه التربوي والتدريب - ويقوم هذا القسم بالإشراف على كل ما

يتعلق بالتعليم من الناحية الفنية وأعداد البحوث والدراسات الميدانية التي

تخدم التعليم بالمنطقة كما يقوم الموجهون التربويون بالقسم بجولات

وزيارات منتظمة لمدارس المنطقة لتتبع سير الدراسة وتزويد المدرسين

بالتوجيهات التي تساعد على أداء مهامهم على أكمل وجه وكذلك يقوم القسم

بإعداد حركة المدرسين الداخليين منهم الوطنيون والمتقاضيون... هذا بالإضافة

إلى استيفاء اجتماعات موجهي المواد التي تعقد بين الأوت والآخرى لموجهي

المواد المختلفة بين المناطق التعليمية بالملكة ويتبع هذا القسم فرع التدريب

الذي يتولى الإشراف على الدورات العلمية التي تقام لمراسي المنطقة في مختلف

التخصصات لوكالة المناهج الحديثة وتزويدهم بكل ما يستجد في مجال

تخصصاتهم وزيادة كفاءتهم وقراراتهم كما يشرف على إجراءات الدورات

الخارجية للمدرسين وموظفي الإدارة وإتاحتها

٢- المختبرات العامة التابعة لإدارة التعليم:

١- المكتبة العامة بالمجمعة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٢- المكتبة العامة بالحوطة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٣- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٤- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٥- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٦- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٧- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٨- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٩- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٠- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١١- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٢- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٣- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٤- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٥- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٦- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٧- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٨- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٩- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٢٠- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٢١- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٢٢- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٢٣- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٢٤- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٢٥- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٢٦- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٢٧- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٢٨- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٢٩- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٣٠- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٣١- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٣٢- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٣٣- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٣٤- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٣٥- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٣٦- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٣٧- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٣٨- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٣٩- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٤٠- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٤١- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٤٢- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٤٣- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٤٤- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٤٥- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٤٦- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٤٧- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٤٨- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٤٩- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٥٠- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٥١- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٥٢- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٥٣- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٥٤- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٥٥- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٥٦- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٥٧- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٥٨- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٥٩- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٦٠- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٦١- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٦٢- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٦٣- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٦٤- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٦٥- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٦٦- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٦٧- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٦٨- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٦٩- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٧٠- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٧١- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٧٢- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٧٣- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٧٤- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٧٥- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٧٦- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٧٧- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٧٨- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٧٩- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٨٠- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٨١- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٨٢- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٨٣- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٨٤- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٨٥- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٨٦- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٨٧- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٨٨- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٨٩- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٩٠- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٩١- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٩٢- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٩٣- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٩٤- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٩٥- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٩٦- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٩٧- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٩٨- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

٩٩- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٠٠- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٠١- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٠٢- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٠٣- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٠٤- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٠٥- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٠٦- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٠٧- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٠٨- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٠٩- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١١٠- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١١١- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١١٢- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١١٣- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١١٤- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١١٥- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١١٦- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١١٧- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١١٨- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١١٩- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٢٠- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٢١- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٢٢- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٢٣- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٢٤- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٢٥- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٢٦- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٢٧- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٢٨- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٢٩- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٣٠- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٣١- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٣٢- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١٣٧٠ هـ.

١٣٣- المكتبة العامة بالهجرة وتأسست عام ١

تقرير لوزارة المالية حول حجم الواردات ٧٩٣٩ مليون ريال قيمة المستوردات للمملكة

انخفاض في قيمة مستوردات الحديد

والمنتجات المعدنية والمطاطية

بلغ اجمالي قيمة مستوردات المملكة من السلع خلال عام ١٩٨٩ م تسعة وسبعين الفا ومائتين وتسعة عشر مليون ريال ووزنها الاجمالي خمسة عشر مليون طن .. فيما بلغ اجمالي قيمة المستوردات في العام ١٩٨٨ م واحدا ومائتين وخمسة وخمسة وستون مليون ريال مسجلة بذلك انخفاضا قدره الفان وثلاثمائة وستون مليون ريال وبنسبة اثنين وتسعة من المائة .. ويعزى هذا الانخفاض الى زيادة الانتاج المحلي من السلع البديلة للمستورد.

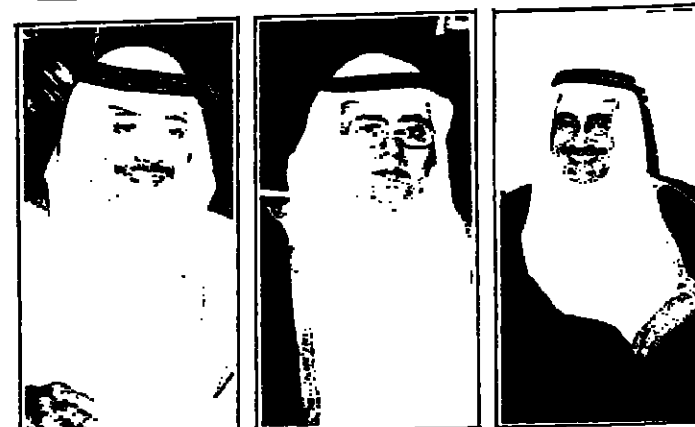
جاء ذلك التقرير الاحصائي النهائي الذي أعدته مصلحة الاحصاءات العامة عن مستوردات المملكة من السلع والمواد خلال عام ١٩٨٩ م.

سجلت انخفاضا

وأشار التقرير الى ان أهم السلع التي سجلت انخفاضا في قيمة المستورد منها خلال عام ١٩٨٩ م مقارنة بعام ١٩٨٨ م .. الحديد والمنتجات المعدنية والمطاطية فقد انخفضت قيمة مستوردات المملكة منها بنسبة ٢٧.٢ في المائة عن ثمانين مليون ريال في عام ١٩٨٨ م الى خمسة عشر الف وتسعمائة وستين مليون ريال في عام ١٩٨٩ م .. وبالنسبة لسلع الحديد والمنتجات المعدنية والمطاطية فقد انخفضت قيمتها بنسبة ٢٧.٢ في المائة عن ثمانين مليون ريال في عام ١٩٨٨ م الى خمسة عشر الف وتسعمائة وستين مليون ريال في عام ١٩٨٩ م .. وبالنسبة لسلع الحديد والمنتجات المعدنية والمطاطية فقد انخفضت قيمتها بنسبة ٢٧.٢ في المائة عن ثمانين مليون ريال في عام ١٩٨٨ م الى خمسة عشر الف وتسعمائة وستين مليون ريال في عام ١٩٨٩ م ..

قيمة المستوردات من الاثاث واللبسة

وأشار ان قيمة المستوردات من الاثاث واللبسة والاحذية انخفضت



محمد با الجليل • سليمان السليم • فايز بن

زيادة في قيمة استيراد الآلات ومعدات النقل

التي فقد ارتفعت قيمة ما استورد منها بنسبة ٢٧.٢ في المائة عن ثمانين مليون ريال في عام ١٩٨٨ م الى خمسة عشر الف وتسعمائة وستين مليون ريال في عام ١٩٨٩ م .. وبالنسبة لسلع الحديد والمنتجات المعدنية والمطاطية فقد انخفضت قيمتها بنسبة ٢٧.٢ في المائة عن ثمانين مليون ريال في عام ١٩٨٨ م الى خمسة عشر الف وتسعمائة وستين مليون ريال في عام ١٩٨٩ م ..

اكثر الدول في حجم التجارة

ويلاحظ ان الدول الخمس عشرة التالية تستأثر بنسبة ٨٠ في المائة من مجموع الاستيراد الكلي للسلع المستأثرت بها قيمته ١٤٣٩٢٢ الف ريال عن ثمانين مليون ريال في عام ١٩٨٨ م الى خمسة عشر الف وتسعمائة وستين مليون ريال في عام ١٩٨٩ م .. وبالنسبة لسلع الحديد والمنتجات المعدنية والمطاطية فقد انخفضت قيمتها بنسبة ٢٧.٢ في المائة عن ثمانين مليون ريال في عام ١٩٨٨ م الى خمسة عشر الف وتسعمائة وستين مليون ريال في عام ١٩٨٩ م ..

سلع زادت قيمة الاستيراد منها

وقال ان السلع التي زادت قيمة الاستيراد منها في عام ١٩٨٩ مقارنة بعام ١٩٨٨ هي الآلات ومعدات

وزارة المواصلات تنظم ندوة

عن النقل البحري في شعبان القادم

للمجلس للوقاية ٢٠ و ٢١ مارس ندوة عن النقل البحري

وكذلك مجلس وزير المواصلات .. وستناقش الندوة التي ستعقد في الرياض على هامش الاجتماعات السنوية للمجلس للوقاية ٢٠ و ٢١ مارس ندوة عن النقل البحري .. وستناقش الندوة التي ستعقد في الرياض على هامش الاجتماعات السنوية للمجلس للوقاية ٢٠ و ٢١ مارس ندوة عن النقل البحري ..

وتعقد الندوة التي ستعقد في الرياض على هامش الاجتماعات السنوية للمجلس للوقاية ٢٠ و ٢١ مارس ندوة عن النقل البحري .. وستناقش الندوة التي ستعقد في الرياض على هامش الاجتماعات السنوية للمجلس للوقاية ٢٠ و ٢١ مارس ندوة عن النقل البحري ..

وتعقد الندوة التي ستعقد في الرياض على هامش الاجتماعات السنوية للمجلس للوقاية ٢٠ و ٢١ مارس ندوة عن النقل البحري .. وستناقش الندوة التي ستعقد في الرياض على هامش الاجتماعات السنوية للمجلس للوقاية ٢٠ و ٢١ مارس ندوة عن النقل البحري ..

وتعقد الندوة التي ستعقد في الرياض على هامش الاجتماعات السنوية للمجلس للوقاية ٢٠ و ٢١ مارس ندوة عن النقل البحري .. وستناقش الندوة التي ستعقد في الرياض على هامش الاجتماعات السنوية للمجلس للوقاية ٢٠ و ٢١ مارس ندوة عن النقل البحري ..



اعداد : شاكرا عبد العزيز



وجهة نظر

قال رجل الاعمال المعروف الاستاذ محمد زهير حسن جوم : ان سوق المملكة العربية السعودية في مجالات التطوير يشهد هذه الايام نشاطا كبيرا ومتناميا شريطة ان العديد من المؤسسات الوطنية من اجل كسب ثقة السوق المحلية والاسواق المحيطة به .. وقال ان سوق المملكة يعتبر من اكبر اسواق التطوير في منطقة الشرق الاوسط وله وضعية خاصة لانه سوق نشيط ولديه قوة شرائية كبيرة كل هذا أدى الى حجم كبير من النشاط التجاري في هذا النوع من النشاط الاقتصادي .. كما ان وضع السوق في المملكة له وضع معين في بعض المراسم المحلية التي تشهد فيها المملكة اعداد هائلة من الزوار سواء في خلال ايام الحج او الزيارة او العمرة وايضا نجد ان الاجازات في المملكة الان بدأت تشهد زحاما كبيرا في المدن الساحلية وبغیر هذه العوامل مجتمعة شجعت المستثمرين على ان تكون لهم فرصة طيبة وتسويق كبير في اسواق المملكة .. وبالنسبة للشركات القديمة المعروفة فهي في الغالب لها فرصة كبيرة في نشاطها.

أسعار العملات

اسم الشركة	عدد كية	الاسهم	مؤشر
بنك الرياض	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
بنك الجزيرة	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
بنك الاستثمار	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السعودي العربي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السعودي الفرنسي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السعودي البريطاني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
القطرية السعودية	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السعودي الوطني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السعودي الاميري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
البحريني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
القطري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الاردني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
العماني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
اليمني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الصومالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السنغالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الغيني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الليبي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الجزائري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الكويتي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
القطري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الاردني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
العماني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
اليمني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الصومالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السنغالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الغيني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الليبي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الجزائري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الكويتي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
القطري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الاردني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
العماني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
اليمني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الصومالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السنغالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الغيني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الليبي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الجزائري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الكويتي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
القطري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الاردني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
العماني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
اليمني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الصومالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السنغالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الغيني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الليبي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الجزائري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الكويتي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
القطري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الاردني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
العماني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
اليمني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الصومالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السنغالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الغيني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الليبي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الجزائري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الكويتي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
القطري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الاردني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
العماني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
اليمني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الصومالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السنغالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الغيني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الليبي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الجزائري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الكويتي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
القطري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الاردني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
العماني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
اليمني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الصومالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السنغالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الغيني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الليبي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الجزائري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الكويتي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
القطري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الاردني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
العماني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
اليمني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الصومالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السنغالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الغيني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الليبي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الجزائري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الكويتي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
القطري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الاردني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
العماني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
اليمني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الصومالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السنغالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الغيني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الليبي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الجزائري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الكويتي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
القطري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الاردني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
العماني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
اليمني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الصومالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السنغالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الغيني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الليبي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الجزائري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الكويتي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
القطري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الاردني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
العماني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
اليمني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الصومالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السنغالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الغيني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الليبي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الجزائري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الكويتي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
القطري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الاردني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
العماني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
اليمني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الصومالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السنغالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الغيني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الليبي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الجزائري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الكويتي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
القطري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الاردني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
العماني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
اليمني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الصومالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السنغالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الغيني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الليبي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الجزائري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الكويتي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
القطري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الاردني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
العماني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
اليمني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الصومالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السنغالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الغيني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الليبي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الجزائري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الكويتي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
القطري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الاردني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
العماني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
اليمني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الصومالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السنغالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الغيني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الليبي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الجزائري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الكويتي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
القطري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الاردني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
العماني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
اليمني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الصومالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السنغالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الغيني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الليبي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الجزائري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الكويتي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
القطري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الاردني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
العماني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
اليمني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الصومالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السنغالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الغيني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الليبي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الجزائري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الكويتي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
القطري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الاردني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
العماني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
اليمني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الصومالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السنغالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الغيني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الليبي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الجزائري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الكويتي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
القطري	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الاردني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
العماني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
اليمني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الصومالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
السنغالي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الغيني	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الليبي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
الجزائري	٣٠٠	٣٠٠	

حرب بيولوجية لمكافحة المخدرات

واشنطن - قن: ذكرت انباء صحفية ان الادارة الامريكية تدرس في الوقت الحالي امكانية استخدام وسائل الحرب البيولوجية في مكافحة انتاج المخدرات في دول امريكا اللاتينية.

والاقت في القضاء على نبات الكوكا الذي يستخلص منه مخدرات في غابات بيرو وبوليفيا وفي اطار هذه الخطة زادت الادارة الميزانية المخصصة لهذا الغرض حيث بلغ حجمها الآن حوالي ٦٠٥ مليون دولار وتستخدم هذه الميزانية في تمويل مشروع سرى للبحوث الزراعية لتطوير وانتاج العناصر الكيميائية والبيولوجية اللازمة للقضاء على محاصيل المخدرات في امريكا اللاتينية.

ويشمل برنامج البحوث الزراعية الذي ينفذ حاليا في مركز البحوث الزراعية بواشنطن واشتغل العاصمة على اجراء التجارب لتطوير وانتاج افة حشرة عليها اسم «ماتويو» وهي حشرة تقتلهم اوراق نبات الكوكا ويستخدم المزارعون محصول الكوكا في مكافحة هذه الحشرة ولكن يامل المسؤولون الامريكيون في استخدام هذه الحشرة بكميات ضخمة ونقلها بالطائرات الى هذه المنطقة الخفية من بيرو التي تنتج نصف انتاج العالم من السوم البني.

ووصف والدمار كلاس نائب مدير مركز البحوث الزراعية هذه الحشرة بأنها ذميمة وقال اننا يمكن ان نقضي على نبات الكوكا تماما اذا استخدمناها بكميات كبيرة ومن التجارب الاخرى التي تجري حاليا لانتاج صيغة حمرية تقتل نبات بعض انواع المخدرات وفطر يعيش في التربة يمكنه القضاء على نبات الكوكا.

ببائو الكتروني
صمم خبراء موسيقى بشرية ساوتر من مدينة شيلينغتون الالمانية ببائو من نوع جديد، اجلوا فيه آلة للتأليف الموسيقي الالكتروني مخدات تحت الاصابع وهكذا انتج لهواة الموسيقى الاكترونية جهاز لا ينافس في مجله وخاصة من حيث نظارة النبرة الشبيهة بالانغام الاكترونية التي لا يحصل عليها الا الاستديو.



استمرار دفن النفايات النووية في افريقيا



روما - الوكالات: اكدت صحيفة ايطالية ان نقلات الشحن البحري العملاقة لاتزال تقوم بنقل النفايات النووية السامة من بلدان اوروبا الصناعية الى افريقيا لدفنها هناك مقابل اجس الامان. وقلت في تقرير لها نشرته في ملحقها الشهري والتي شرف عليها جماعة السلام الاخرى ان العديد من دول افريقيا تحاول تجاهل الدعوات الدولية لرفض زرع النفايات السامة في اراضيها وانها لاتزال تتعامل مع البوساء الاوروبيين لنقل الفضلات السامة لتحول اراضيها الى مقابر نوى العوارث لتجديد القامة.

وذكرت جماعة السلام الاخرى ان لديها دلائل تؤكد تورط ٢٣ دولة افريقية في دفن النفايات السامة في اراضيها وانها لازالت تواصل هذا النهج رغم كافة التحذيرات الدولية.



قارب بالطاقة الشمسية

بدأت اختبارات الطاقة الشمسية تدخل لجميع نسخ الحياة وأخرها كانت قوارب البحر. فقامت إحدى الشركات الأوروبية بتجربة قارب بحري يعمل كاملاً بالطاقة الشمسية. واستبدلت المحركات ببطاريات لتخزين الطاقة وتحويلها إلى تيار كهربائي يدفع محركات خاصة بالقارب بسرعة ستين كيلومتراً بالساعة كمرحلة أولى. على أن تزداد هذه السرعة بازدياد عدد البطاريات الخزنة.

أما الآليات الزجاجية فتوجد على سطح القارب وعلى أطرافه وفي مقدمته.

الفران تهاجم ثلاثة اطفال في اسرائيل

بتاح تكفا - د ب: هاجمت مجموعات من الفران ثلاثة اطفال وهم يغطون في النوم يوم الاثنين الماضي وتطلب الامر نقلهم الى المستشفى في بلدة بتاح تكفا التي تعج بالنشاط والحركة والواقعة على بعد عشرة كيلو مترات شرقي تل أبيب.

الغور على كثر من الآثار

اكتشف لحد علماء الآثار في قرية تقع شمال البرازيل وفي عمق خمسة عشر متراً تحتها بقايا هيكل عظمي لشخص عاش في عهد حضارة المويلا أي منذ حوالي أكثر من ٢٣٠٠ عام.

وقد وجد الصالح حول هذا الهيكل العظمي عددا كبيرا من الحل النحاسي ملا اربعين صندوقاً نقلت الى احد متاحف مدينة ميس للدراسة، حيث بدأت أعمال ترميم هذه التحف الأثرية الفريدة.

ومن أبرز ما وجد من حل كانت بعض الاقراص الذهبية والمرصعة بالفيروز. وقام من الذهب مركب فيه اسنان صدفية وفلاذ وحل من الذهب الخالص.

داء الكلب يهدد بريطانيا

لندن - واس: اقادت انباء صحفية بريطانية ان خطر داء الكلب يهدد بريطانيا مباشرة مشيرة الى قتل الثعلب المصابة بهذا الداء خارج منطقة ديب البريطانية.

ضبط عمليات تهريب بالجزائر

الجزائر - قن: تمكن رجال شرطة الحدود في شرق الجزائر من ضبط ٦٠٠ كيلو جراماً من المخدرات خلال الفترة من ١٠ ايلول الى ١٠ اكتوبر في منطقة صغرة في شمال شرق فرنسا بين انتشاره كان ملياً.

وقالت الصحيفة ان الداء موجود حالياً في مناطق حول راوان وديب وبيطيل وان هناك خوفا حقيقياً من امكانية دخول داء الكلب الى بريطانيا عند مدخل النفق الاوربي في سان جات.

البحث عن مفقودين امريكيين

واشنطن - واس: وجه فريق من الخبراء الامريكيين الى فيتنام للبحث عن الجنود الامريكيين المفقودين منذ الحرب الفيتنامية. وقالت صحيفة امريكية ان وفد الخبراء الامريكيين المؤلف من اربعة عشر شخصاً سيبحثون في اقليم جونغ لا، شمال غرب فيتنام وفي المنطقة حول مدينة هانوي للعثور على المفقودين.

ويذكر ان ٢٢٠٠ من المفقودين لا يزالون مفقودين في عمليات بحث في اواخر الخمسينيات ١٩٨٣ كانوا في جيب فيتنام، والتي انتهت في عام ١٩٧٥ بتسليم فيتناميين على حكومة فيتنام الجنوبية التي تدعمها الولايات المتحدة.

الذهب عن الذهب سيفي محنة نقص الغذاء في العالم

اعداد عبد العزيز الوكيل

اكد العلماء في النمسا انه يوجد حوالي ٢٥٠ ألف نوع من النباتات على سطح الارض. لا يتقنون بها تمام عن كون غذائية قد تكون كاملة يستفيد الانسان منها الا بحوالي ثلاثة الاف نوع اي بنسبة واحد في المائة سواء في طعامه او لصناعاته او للزينة.

ولقد بدأ معهد فيينا للعلوم الزراعية بفحص الذهب الاخضر.

ومن بين الحقائق التي توصل اليها علماء المعهد ان الانسان منذ حوالي اربعمئة عام اوقفوا زراعة نوع من النباتات اسمه الامارث وذلك في مناطق امريكا الوسطى. رغم انه كان على مدى مئات السنين المحصول الغذائي الرئيسي لشعوب هذه المنطقة وخاصة لشعب الايتز. واستبدلوه بالقمح والذرة والبطاطس.

الحضاري بينما نباتات امريكا هجومي ومتاح. ثم جاءت ابحاث المعهد الصلبة لتؤكد ان نبات الامارث غني بمادة الليكسين والذى هو حاضرا امين في التغذية الجيدة. كذلك اكدت ابحاث المعهد ان معظم الاوروبيين استبعدوا من المناطق التي غرخوا في التاريخ الغابري بعض الحاصل الدرنية مثل البام والمنهوت واستبدلوا بالبطاطس التي يحبونها ويفضلونها. وذلك دون ان ياتوا لاختلاف الفوائد الغذائية والصحية واختلاف مقاييس التذوق الحسي والبيئي من شعب الى آخر.

والترك الكبير الذي بدأ يحدته اكتشافات عدد كبير من علماء هذا المعهد لاكتشاف نباتات غذائية جديدة، يرتبط بما يجري في الدول الفقيرة من جفاف ومجاعة بسبب نقص الغذاء. رغم وجود نباتات كثيرة قد تؤدي زراعتها الى التغلب على محنة نقص الغذاء في العالم.

محاولة انتحار فيتناميين في معسكر يهوج كونج

هوج كونج - د ب: وقعت اعمال شغب في اكبر معسكر للاجئين القوارب في هوج كونج وذلك بعد ان قام اربعة من الفيتناميين بمحاولة الانتحار بمائلي الصوء على التهور الخطير في ازمة اللاجئين في هذه المستعمرة البريطانية.

وقد قام حوالي ستين فيتناميا بشاحل الشرف في اس فراشهم وهجوموا حرس المعسكر بقيضهم الحديد ان ا قامت الشرطة بعد ظهر يوم الاثنين الماضي باقتحام مركز اعتقال وايتييد، مستخدمة قنابل الغاز المسيل للدموع. ويذكر ان اعمال الشغب والتي تخللها قتل داخل بين الجماعات الفيتنامية المنقصة تحترق اللينة القوارب وضباط السجن وفي زلولة من نوعها التي تقع في اسبوع واحد. وقد انتقلت شرارة هذا الشغب عندما قام اربعة من سكان المعسكر بتراوح اعلاهم بين ٢٥ و ٤٠ سنة بمحاولة يقر بطنهم للانتحار صباح الاثنين الماضي امام مكتب المفوض السامي لشؤون اللاجئين التابع للأمم المتحدة.

وقد رفض الفيتناميون الاربعة تلقي العلاج بالمستشفى وتمت اعفهم الى المعسكر. وقد ارتفع عدد حالات الانتحار في المعسكرات الى عشرة حالات منذ ان قامت هوج كونج بترام ٥١ من سكان القوارب بالمعودة الى بلادهم في ديسمبر الماضي. وقد توفي في احد الفيتناميين ٢٨ علما يوم الاحد الماضي بعد

تنافس علمي بين امريكا واليابان

واشنطن - واس: قال خبراء امريكيون هنا ان الولايات المتحدة تنافس اليابان في عملية تطوير اجهزة توصيل لثلاثة جسيمة يمكن ان يتم استخدامها بشكل تجاري خلال الاعوام الخمسة القادمة.

كما ستقوم الولايات المتحدة لأول مرة خلال العام القادم بإطلاق عينة من هذه الاجهزة الى الفضاء الخارجي لتحديد كيفية مكوها به.

وقال اواريد ميد احد مسؤولي الشركات الامريكية المتخصصة خلال المؤتمر السنوي للاتحاد الاسري للتعليم اعطى ان معدات الاتصالات التي تستخدم اجهزة التوصيل الفلكية للجمعية هذه ستكون اقل وزناً من المعدات التقليدية وبأقل من ثلث وزنها في استهلاك الطاقة حيث ستكون كلفتها اقل ايضا.

واكد ميد ان التنافس الاسري في تطوير هذه الاجهزة التوصيلية الفلكية الجديدة يباري اليابان.

روما - الوكالات: وقعت مصلحتات عتقة امام مقر رئاسة بلدية مدينة ميلانو الإيطالية بين مجموعة عنصرية تطلب بترحيل كافة المهاجرين البندقية والمصليية طلبت بتوفير ضمانات لحل مشكلة المهاجرين المنكبة والصمعية. وقامت قوات من الشرطة الإيطالية بالاعتقال لعدد من الاشتباكات بين المجموعتين وقت القبض على عدد كبير من مجموعة العنصريين الذين يمثلون رابطة اللومباردية العنصرية.

مصادمات عنصرية في إيطاليا

البلاد النبطية

اعزاز: عبدالله خير السراي

مدارات
في الافق
النبطي

عبدالرحمن عيسى الحارثي

فلجاني الأستاذ: حمزة احمد الشريف باصداره الخامس والثاني في مجال الفنون الشعبية وكعالمه شرفني بزيارة منزلي، وشرفني بأول اهداء من اصداره هذا فعلى الرغم من انه استاذي، وعلى يديه تعلمت في مراحل تعليمي الابتدائي الا انه مصر على اسري وتطويقي بخلق الكروم، وتواضعه الجميل، فقرأه لا يتليني الا بلقب يسبق اسمي فبقدر ما اكون محرجا من رد بعض مكارمه بقدر ما تتواضع تلك المكارم.

تناولت كتابة المسمى، فنون شعبية في القنفذة، فجددني انقائه، فالكتاب انيق، ناقة صالحة، وهو عبارة عن استعراض للفنون الشعبية في القنفذة (المدينة) يقع في مائة وخمس عشرة صفحة من القطع الصغير، يزين غلافه منظر البحر في حالة هدوء، وعلى شاطئه دهم تفرعه احد الكفوف، فكانت الصورة معبرة عن المحتوى، اما غلافه الاخير فيحمل تعريفا ما لوف والكاتب يشمل الفنون الشعبية في القنفذة مثل: المطولات، العروضات، العزاي، الادعاء، الدمه، الاغاني والاخا، اغاني الحرف والسواني، اغاني البحر والبنيات، والربخه، ثم عرج على فنون (الطرق والعسيري والزينة) .

وقد استهل المؤلف كتابه باهداء الى كل محب ومشجع لهذه الفنون، ثم انتقل الى المقدمة وذكر ان هذا الكتاب بمثابة حلقة تواصلية لاصداره الاول، ثم نوه بجهود البلاد النبطية معه فقد ذكر ان لشرف هذه الصفحة الأستاذ / عبدالله السراي بدأ بيضاء في مجال اقاحة الفرصة له ينشر جزء من محتوى هذا الكتاب عبر هذه الصفحة فيما سبق وبعد استعراضه للفنون الشعبية اختتم كتابه بالقديم العزى والاعتذار عن اية هفوة او خطأ غير مقصود، وعلى ذلك بانعدام التوحيين في مثل هذا الفنون، اذا فانه لجأ الى النقل المساعي، ثم ذكر ان غرضه من عمله هذا حفظ تراث هذه المدينة، ووعده باصدار كتاب يختص بشئون الحرف والصناعات، وطلب من القراء ردهم بالتشجيع والمشورة المخلصة، ثم ذكر بعض الاخوة الذين لهم دور في التشجيع والمؤازرة، واورد اسمي ضمنهم مما سيثير بعض المغرضين قلته لم يفعل.

وبعد فان اصدارا كهذا يعد عملا رائعا، ولا شك ان المؤلف قد واجه من الصعوبات الشيء الكثير واعلم ان هناك اناسا لا عمل لهم الا الانتقاد والتعيب، في حين انه لو طلب من هؤلاء كذا انكسروا وفر عجزا وقصورا.

فلاستاذ: حمزة الشريف مخلص وفي عمله هذا، اخذ على عاتقه تبني حفظ تراث هذه المنطقة، وكان منه ذلك.

ولا اريد ان افني عليه حتى لا اثم بالجملة من قبل بعض المختلين الا انني اذكر ان مثل الأستاذ حمزة في المنطقة قليل.

فان لوحظ على الكتاب شيء فلا شك انه لا يعد عيبا، فالخطا في مثل هذه الامور - لا ريب - وازد والخلو منه نادر.

فلاستاذ حمزة له الشكر الجزيل والعرفان بالجميل تجاه ما قدم، ونشد على كل يد تسعى لحفظ تراث ماضيها.

واش من وراء القصد.

همسة

الأستاذ: احمد بن محمد الفقيه، اعلم انك شاعر متمكن، وادرك انك قارئ متابع، وادري انك ملتزم ونقاد، فانت من ابناء القنفذة الذين نفخر بهم جميعا، فلشعرك شافية خاصة، ولشعرك وقع متميز الا انك بعيد عن الاضواء، ولا اعلم لماذا هذا الابتعاد للعزلة، ام لظروف قد لا تعلمها كان هذا الاختفاء، دعوة مبنية ان تحاول للارعا بروائعك فاساحة بحاجة لامثلكم، وتقبل تحياتي.

اشوف حزن الليل

عزى من اصبح يموت الف ليلة
انني جيتل بين فسمات والسمات

لا ضحت لساوا ازنج الكبون صلوته
منهك على لفرش الاساءه حذني لساوا

ابن اللوح قبلينا عابا فلوته
وهنام بضحت لساوا فسمات لساوا

بلاعب من يتل بل جيتل بلوته
بهمك على السبار يوم بجمك

اشوف حزن الليل حذني بجمك
والسمات بجمك السبار في السبار

حكم القدر فسمك فسمك فسمك
وامثال السبار كسبيل يسوم فسمك

طعم الفرح والحب لفت والحب لفت
منني لساوا لساوا لساوا

الشوق يعزف عزف لساوا لساوا
واين السبار لساوا لساوا

النوم ما يجدي ان لساوا لساوا
في فسمات السبار لساوا لساوا

فهد عبدالكريم السراي

حروف .. ونظوف

■ بقلم / بدر الهضيل

مدخل :

الى عشاق الكلمة العذبة .. والقصيدة الشيقة النقي لأول مرة بكم مع مقتطفات من زهور الحب والوفاء ولعل ما اقدمه في هذه الزاوية يحوز على رضاكم .

صرخة :

صرخة تنطلق من اعمال احري .. لكي تروي الافئدة المتعطشة وتخترق كل الحواجز لتصل الى القلب وتخلد بين جوانح الروح .

زهرة :

تناسل المشاعر .. تكاد تكون قطرة في اوردة الحب .. ونبضة في خفقات القلب ترضع حليب الساعات .. دقيقة بدقيقة .. تنمو .. تتبرعم .. تزهر :
فما اجملها من لوحة شعرية :
لا تلوموا قلب طايح بالوصل
من عذاب ومن جروح صابته
شد قلبي عن هواها وارتحل
بد فعله يسوم حبسه خائنه
« رشيد العميري »

وصمة :

شاعر يدور في حلقة مغلقة، وجد في بعض الصفحات الشعبية متسعاً لينظر عن الحركة الشعرية ونجومها الذين تجاوزوه وعيا وفي امسيتي القحط جاملوه بقصيدتين نصب نفسه ناقداً بقصفا قصفا عشوائيا دون ان يحجل من نفسه لربما كان افضل ان يتحرى الحقائق الصادقة في الحلقة لا في المهافتات والناورات .

للفرسان مع التحية :

في الاونة الاخيرة اخذت اسماها كان لها صولات وجولات لمعت

شاك الصياد

بقلم : فيصل الصياد

يا ليت القلب هذه فرحة العقل
يا لجامد الحب ما للشاهد راعي
ثورة عندي قليل وجهي الفضل
الطيب قمرى ونقى غرما اشراعي
لو يفرق الحق في شير من الباطل
ماضيل لي حق وانما خلفه الساعي

سعد زمير
المالك

الحيرة تتلخ في داخل كما تتلخ في
الهشيم .. من اين ابدأ ومن اين اكلم .. نجف
الحرق وتكحل الايام بالبحيرة وانما ملزات

حظاً بين البداية والنهاية
هل كل هؤلاء الناس .. لنا .. امه .. اننا .. كل هؤلاء
الناس .. يجب ان تتداخل مدامات الطموحات
وحدة لنا فلنتى لنا .. هم .. وهم .. لنا .. ولندهب
الحيرة الى نذر الانتظار .

يحتر من مارس جيون الكتاب
وشلون تفهم فكرته كل الاذهان
يحتر ما يلقى وضوح واجابه
فيه انهمال الذات من خيم الزمان

يمنتظر ما به ذلول وغرابه
انسان وبقى في طموحاتي انسان

محمد الزهراني
أقرأ

سعد زمير

محمد الزهراني

محمد الزهراني

محمد الزهراني

محمد الزهراني

محمد الزهراني

محمد الزهراني

محمد الزهراني

محمد الزهراني

محمد الزهراني

محمد الزهراني

محمد الزهراني

محمد الزهراني

محمد الزهراني

محمد الزهراني

محمد الزهراني

حصار السالفة

حصار السالفة سجنى وساجنى وسجاني
حصار السالفة اول محطاتي واخرها
وتعبت اهوب بلحاسيس وبين ايديته القاني
ومليت ادفن الافكار ويمسى القلب خلسرها
اسير وجبرمنى من خلقتي حظي تصداني
ورما بي سالفه وجهه العدالة في مسيرها
خذت من وجهي الوانه وطوت في همسا انساني
وعلى شط اخر اعماقي رست فيه بواخرها
وسافر بين طياتي اقلب صفحة احزاني
وذي همسة تشاطرنى وذى همسة اشاطرها
وبقيت ارم على كيف المواجه لوحه اشجاني
على وجهه الخيال احسلى المرفه يسطرها
احمد سويلم الاسحم

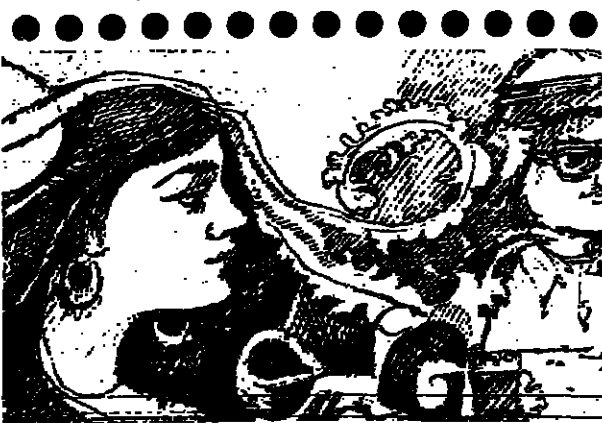


تخيلك

جيتك تسليق خطوتي مسيرة العام
مثل السرياح السلي تسليق مطرها
امشي وفي عيني حكايات الايام
ابعد بها عن درب رجلى حبرها
نأزح مهاجر في متاهات واوهام
تنشد عيونى غايين عن نظرها
ادمن بقا اليأس في خط الاقدام
واطوى مسافات الزمن واخترها
جيتك وتنشوات الامل روح الاقدام
فرحة عيونى تنحصر في سهرها
اتخيلك والسر المسافات قدام
توصلت رجلى بغية عثرها
تعبت والسرك طيف من طيف الاحلام
صحبت مالمسالفه غير اثرها
سعيد محمد الزهراني

مات الخيار

ليل وغموض .. وخاطر الموج مكسور
ثمه لقاء .. وحجار الايام ترميه
لا تعلق الدنيا على صوت عصفور
اما انقطع والا كمد غيض يطويه
انت واننا والشمس والحلم مبتور
عزى النجوم ايات ليل يواريه
م خطوتي دم المدى صار مهذور
ومن دمعة العصفور ريشه يعاديه
مات الخيار كيف احتوى ريشة النور
وانما كفى فوق ترعتش بيش ادفيه
احصى حصى والى بيدى مجبور
وبيتي قزاز وادناه ما اثرت فيه
مات خيار ابدخل الجرح محصور
مات الخيار وشعار عندي اسويه
سعد جبر الجحدي



انفض خيار الجرح

على الرف البعيد انفض خيار الجرح في حيرة
تصفح بعض اوراقه وبعض اوراق منتورة
يلامح صفحة الماضي يدور وجهه تقصيره
تلثم عنز للحاضر وهي الاعذار مجبورة
يقول الورد لو يتبل جفك وفعل تأخير
نى انه بدنيا غير دنيا النصيح والاشورة
وهم في وهم عيش سنين يجريها مع طيره
صحى من حلمه الزائف روى الديكور والصورة
بعق يحفر الظلمى وراح وجاء بعد غيره
يسكة لا نهيلتها وفيها اقوال ماثورة
يقولوا امثال بعض الناس لها في الخيرة سيرة
وهي بلا صلاحية وتحت القاع مطمورة
وقالوا الصبر بعد الصبر ترى ما ينصى خيره
وهي نوع استكلته تحت اسم الفضل محشورة
فتي الحجاز



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

